

Mariusz Forecki

Γεννημένος το 1962 στο Roznana (Πολωνία), όπου ζει και εργάζεται και σήμερα, γνωρίζει στα μέσα της 10ετίας του 80, περίοδο που δούλευε στο περιοδικό Wprost, τον φωτογράφο Mariusz Stachowiakiem που επιδρά καταλυτικά πάνω του για την μετέπειτα φωτογραφική του πορεία.

Σπουδάζει φωτογραφία στην Τσεχία στο [Ινστιτούτου Δημιουργικής Φωτογραφίας της Orava](#) και ως φωτορεπόρτερ ταξιδεύει συχνά στην τότε Σοβιετική Ένωση και αργότερα στις πρώην σοβιετικές δημοκρατίες (Αρμενία, Λευκορωσία, την Τσετσενία, Νταγκεστάν, Λιθουανία, Ουκρανία).

Σήμερα είναι υπεύθυνος στον οργανισμό [TAMTAM](#) που προμηθεύει με φωτογραφικό υλικό εφημερίδες και περιοδικά όλη την Πολωνία και είναι συνεκδότης του ηλεκτρονικού περιοδικού [5klatek](#).

Για το φωτογραφικό του έργο έχει βραβευτεί αρκετές φορές στην Πολωνία και στο εξωτερικό και φωτογραφίες του έχουν αναρτηθεί σε πολλές εκθέσεις.

Οι αλλαγές που συντελούνται στην Πολωνία τις τελευταίες δυο δεκαετίες είναι στο επίκεντρο της φωτογραφίας του Mariusz Forecki. Ένα απάνθισμα από αυτές τις φωτογραφίες του βρίσκεται στο λεύκωμα που κυκλοφόρησε φέτος με τίτλο «*I love Poland*». Είναι φωτογραφίες της καθημερινής ζωής ανθρώπων, που αλλάζει, άλλοτε αδιόρατα άλλοτε βίαια, αλλά και πολλές φορές παραμένει η ίδια στο πέρασμα του χρόνου.

Ο ίδιος τονίζει: «*Η Πολωνία στις φωτογραφίες μου δεν είναι μια χώρα λαμπρότητας και ευτυχίας. Ούτε όμως μια χώρα κατάθλιψης και απελπισίας. Αν και με πολλές αδυναμίες και ατέλειες, η Πολωνία είναι γεμάτη με πάθος, ζεστασιά και μια περίεργη αίσθηση του χιούμορ. Όλα αυτά την κάνουν τόσο αγαπητή σε εμένα και θα ήθελα και οι άλλοι να τη αγαπήσουν έτσι*».

Πηγή: <http://www.xsap.gr/>, <https://www.forecki.pl/start>